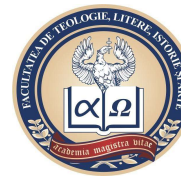




Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Expresivitatea limbii române				
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Alina-Maria Ungureanu				
2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect	Lect. univ. dr. Alina-Maria Ungureanu				
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E
				2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M1.O.02-06		

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					33
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutorat					4
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125 ³				
3.9 Numărul de credite	5 ⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, unde există conexiune la internet.
5.2 de desfășurare a	Seminarul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, unde există

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

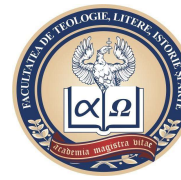
² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



seminarului/laboratorului/ proiectului	conexiune la internet.
---	------------------------

6. Obiectiv general

Disciplina **Expresivitatea limbii române** se studiază în cadrul masteratului de **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române** și își propune să familiarizeze studenții cu observarea, structurarea și evaluarea valențelor expresive ale limbajului, aprofundarea tehnicilor de analiză stilistică și de interpretare a mesajului. De asemenea se urmărește însușirea conceptelor fundamentale și a principalelor teorii explicative ale domeniului.

Disciplina abordează ca tematică specifică următoarele noțiuni și concepte de bază: stil, stilistică, oralitate, stiluri funcționale, stiluri ale limbajului oral, dar și avansate precum: alte varietăți stilistice ale limbii române, limbajul poetic, codurile limbii și geneza figurilor de stil.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C2. Gestionează tipologia și structura dicționarelor, glosarelor și instrumentelor lexicografice digitale. C8. Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă.
Abilități	A2. Aplică eficient tehnicile de documentare, clasificare și stocare a informației, în vederea dezvoltării unei strategii de comunicare. A3. Asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor.
Responsabilitate și autonomie	RA 1. Interpretează semnificațiile unui text prin raportare la contextul situațional și cultural. RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unor prezentări Power Point, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate. Fiecare curs va debuta cu recapitularea capitolelor anterioare, cu accent asupra noțiunilor discutate la ultimul curs.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

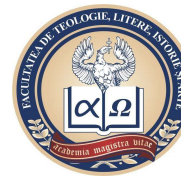
În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor și seminarelor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	Definirea și obiectivele stilisticii.	2



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



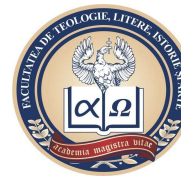
II	Delimitarea stilurilor în lingvistica românească.	2
III	Caracterizarea stilurilor funcționale: stilurile limbajului scris	2
IV	Stilistica oralității; stilurile limbajului oral.	2
V	Modelul textului literar	2
VI	Alte varietăți stilistice ale limbii române	2
VII	Limbajul poetic; codurile limbii și geneza figurilor de stil.	2
Total:		14

Bibliografie:

Ungureanu, Alina-Maria, *Expresivitatea Limbii Române*, suport de curs electronic
Agache, L., *Vocabularul limbii române în diacronie*, Editura Pro Universitaria, 2017;
Alonso, Amado, *Materie și formă în poezie*, București, Editura Univers, 1982;
Bălășoiu, C., *Probleme ale discursului raportat*, București, Editura Universității din București, 2017;
Bârlea, Gh., *Traduceri și traducători. Pagini din istoria culturii române*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016;
Bogdan-Dascălu, D., Crișu Dascălu, *Gramatica poeziei române (1880-1980)*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2002;
Burgos, J., *Imaginar și creație*, București, Editura Univers, 2003;
Chiperi, G., *Modele intertextuale în poezia română (cu aspecte didactice)*, (apărut în *Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane*, nr. 24-25, Chișinău, 2017;
Chirilă, I., *Studiu introductiv. Imaginarul religios*, în volumul *Imaginar religios*, Iași, Editura Polirom, 2020;
Chivu, Gh., *Vechi texte românești. Contribuții filologice și lingvistice*, București, Editura Academiei Române, 2015;
Chivu, Gh., *O normă a limbii literare din a doua jumătate a secolului al XIX-lea: căne, mâne, pâne*, în *Limbă și cultură. Studii de istorie a limbii române literare*, București, Editura Academiei Române, 2019;
Chivu, Gh., *Antim Ivireanul și unificarea limbii române literare vechi*, în vol. *Limbă și cultură. Studii de istorie a limbii române literare*, București, Editura Academiei Române, 2019;
Caracostea, D., *Expresivitatea limbii române*, Iași, Editura Polirom, 2000;
Costăchescu, A., *Pragmatica lingvistică. Teorii, dezbateri, exemple*, Iași, Editura Institutul European, 2019.
Coșeriu, E., *Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2013;
Coteanu, I., *Stilistica funcțională a limbii române, I (Stil, stilistică, limbaj) 1973, II (Limbajul poeziei culte) 1985*, București, Editura Academiei, 1985;
Dindelegan G., P., *Substantive masive și abstracte pluralizate în limba română veche*, apărut în revista *Diacronia*, nr. 6, 2017;
Dragomirescu, Gh. N., *Dicționarul figurilor de stil*, București, Editura Științifică, 1995;
Durand, G., *Arte și arhetipuri. Religia artei*, (traducere, Niculescu, A.), București, Editura Meridiane, 2003;
Frâncu, C., *Gramatica limbii române vechi (1521-1780)*, Iași, Editura Demiurg, 2009;
Găitănaru, Șt., *Evoluția gradației adjectivale și adverbiale în limba română*, în *Diacronia*, nr.1, 2015;
Găitănaru, Șt., *Gramatica critică a limbii române*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2018;
Găitănaru, Șt., *Pravilele românești din secolul al XVII-lea*, în *Pravila de la Govora*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2020;
Gânsac, A-M, *Despre traducerea toponimelor biblice în limba română*, în *ASCL*, nr.1, 2012;
Gânsac, A-M, *Teonimie românească. Concept, metodă, probleme*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2013;



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



GBLR, Pană Dindelegan, G., (Coordonator), *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;

Irimia, D., *Introducere în stilistică*, Iași, Editura Polirom, 1999;

Ivașcu, A. G., *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie: limbaj, stil, discurs*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2020;

Kebrat-Orecchioni, C., *Les actes de langage dans le discours. Théorie et fonctionnement*, Paris, Editura Armand Colin, 2016;

Lazăr, L., *Imaginarul religios în literatura română*, în volumul *Imaginar literar*, Iași, Editura Polirom, 2020;

Mancaș, M., *Dicționar de stilistică. Poetică, retorică, naratologie, versificație*, București, Editura Spandugino, 2022;

Mancaș, M., *Lexicul afectivității și poezia românească din secolul XX*, București, Editura Universității din București, 2014;

Mancaș, M., *Limbajul artistic românesc în secolul al XIX-lea*, București, Editura Universității, 2004;

Manolescu, N., *Istoria critică a literaturii române, 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.

Mihăilă, E., *Textul poetic. Perspectivă teoretică și modele generative*, București, Editura Eminescu, 1995;

Mihăilă, E., *Limbajul poeziei românești neomoderne*, București, Editura Eminescu, 2001;

Munteanu, E., *Studiu filologic*, în *Vechiul Testament- Septuaginta*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016;

Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ...distincții*, Pitești, Editura Paralela 45, 2019;

Molea, V., *Delimitări ale oralității în limba română actuală*, în *Limba română*, nr.1, 2019

Mukarovsky, J., *Studii de estetică*, București, Editura Univers, 1974;

Munteanu, Șt., *Introducere în stilistica operei literare*, Timișoara, Editura de Vest, 1995;

Munteanu, Șt., *Studii de lingvistică și stilistică*, Pitești, Editura Pygmalion, 1998;

Oancea, I., *Semiostilistica*, Timișoara, Editura Excelsior, 1998;

Pană Dindelegan, G. (coordonator), *O gramatică a limbii române altfel*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021;

Parpală-Afana, Emilia, *Poetica. O introducere*, Craiova, Editura Austrom, 1998;

Parpală-Afana, Emilia, *Introducere în stilistică*, Craiova, Editura Universitaria, 2006;

Pânzaru, Ioan, *Practici ale interpretării de text*, Iași, Editura Polirom, 1999;

Petraș, I., *Teoria literaturii. Curente literare. Figuri de stil. Genuri și specii literare. Metrică și prozodie. Structura operei literare. Dicționar-antologie*, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2002.

Popescu, Mihaela, *Dicționar de stilistică*, București, Editura All, 2002;

Reboul, Anne, Moeschler, Jacques, *Pragmatica discursului. De la interpretarea enunțului la interpretarea discursului*, Iași, Editura Institutul european, 2010.

Roșu -Stoican, O., *Tehnici de ermetizare a limbajului poetic românesc din secolul XX*, București, Editura Universității, 2006;

Ruja, A., *Note, comentarii și variante în Opere, II*, București, Editura Academiei, 2016.

Slave, E., *Metafora în limba română*, București, Editura Științifică, 1991.

Stoichițoiu-Ichim, A., *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică / Influențe / Creativitate*, București, Editura All, 2007.

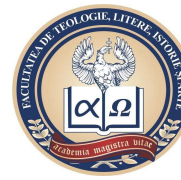
Zafiu, R., *101 cuvinte argotice*, București, Editura Humanitas, 2010.

SEMINAR

Nr. crt.	Conținutul	Nr. ore
----------	------------	---------



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



1.	Trăsături ale limbajului artistic; tipuri de expresivitate (conotația, sugestia, ambiguitatea, figuralul)	4
2.	Stilistica lexicală: stiluri funcționale și individuale	4
3.	Expresivitatea morfologică: teorie și analiză	2
4.	Expresivitatea sintaxei	2
5.	Pragmatica expresivității: teoria inferențelor	2
Total:		14

Bibliografie:

Ungureanu, Alina, *Expresivitatea limbii române*, suport de curs electronic
Alonso, Amado, *Materie și formă în poezie*, București, Editura Univers, 1982;
Bogdan-Dascălu, D., Crișu Dascălu, *Gramatica poeziei române (1880-1980)*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2002;
Burgos, J., *Imaginar și creație*, București, Editura Univers, 2003;
Chiperi, G., *Modele intertextuale în poezia română (cu aspecte didactice)*, (apărut în Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane, nr. 24-25, Chișinău, 2017;
Caracostea, D., *Expresivitatea limbii române*, Iași, Editura Polirom, 2000;
Costăchescu, A., *Pragmatica lingvistică. Teorii, dezbateri, exemple*, Iași, Editura Institutul European, 2019.
Coteanu, I., *Stilistica funcțională a limbii române, I (Stil, stilistică, limbaj) 1973, II (Limbajul poeziei culte) 1985*, București, Editura Academiei;
Dindelegan G., P., *Substantive masive și abstracte pluralizate în limba română veche*, apărut în revista *Diacronia*, nr. 6, 2017;
Dragomirescu, Gh. N., *Dicționarul figurilor de stil*, București, Editura Științifică, 1995;
Durand, G., *Arte și arhetipuri. Religia artei*, (traducere, Niculescu, A.), București, Editura Meridiane, 2003;
Frâncu, C., *Gramatica limbii române vechi (1521-1780)*, Iași, Editura Demiurg, 2009;
Găitânaru, Șt., *Evoluția gradăției adjectivale și adverbiale în limba română*, în *Diacronia*, nr.1, 2015.
Irimia, D., *Introducere în stilistică*, Iași, Editura Polirom, 1999;
Ivașcu, A. G., *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie: limbaj, stil, discurs*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2020;
Kebrat-Orecchioni, C., *Les actes de langage dans le discours. Théorie et fonctionnement*, Paris, Editura Armand Colin, 2016.
Oancea, I., *Semiosilistica*, Timișoara, Editura Excelsior, 1998;
Mancaș, M., *Limbajul artistic românesc în secolul al XIX-lea*, București, Editura Universității, 2004;
Mancaș, M., *Dicționar de stilistică. Poetică, Retorică, Naratologie, Versificație*, București, Editura Spandugino, 2022;
Manolescu, N., *Istoria critică a literaturii române, 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.
Mihăilă, E., *Textul poetic. Perspectivă teoretică și modele generative*, București, Editura Eminescu, 1995;
Mihăilă, E., *Limbajul poeziei românești neomoderne*, București, Editura Eminescu, 2001;
Molea, V., *Delimitări ale oralității în limba română actuală*, în *Limba română*, nr.1, 2019
Mukarovsky, J., *Studii de estetică*, București, Editura Univers, 1974;
Munteanu, Șt., *Introducere în stilistica operei literare*, Timișoara, Editura de Vest, 1995;
Munteanu, Șt., *Studii de lingvistică și stilistică*, Pitești, Editura Pygmalion, 1998;
Parpală-Afana, Emilia, *Poetica. O introducere*, Craiova, Editura Austrom, 1998;
Parpală-Afana, Emilia, *Introducere în stilistică*, Craiova, Editura Universitaria, 2006;
Pânzaru, Ioan, *Practici ale interpretării de text*, Iași, Editura Polirom, 1999;



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Petraș, I., *Teoria literaturii. Curente literare. Figuri de stil. Genuri și specii literare. Metrică și prozodie. Structura operei literare. Dicționar-antologie*, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2002.
Popescu, Mihaela, *Dicționar de stilistică*, București, Editura All, 2002;
Reboul, Anne, Moeschler, Jacques, *Pragmatica discursului. De la interpretarea enunțului la interpretarea discursului*, Iași, Editura Institutul european, 2010.
Roșu -Stoican, O., *Tehnici de ermetizare a limbajului poetic românesc din secolul XX*, București, Editura Universității, 2006;
Ruja, A., *Note, comentarii și variante în Opere, II*, București, Editura Academiei, 2016.
Slave, E., *Metafora în limba română*, București, Editura Științifică, 1991.
Stoichițoiu-Ichim, A., *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică / Influențe / Creativitate*, București, Editura All, 2007.
Zafiu, R., *101 cuvinte argotice*, București, Editura Humanitas, 2010.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea și coerența tratării subiectelor la examenul scris	examen scris	40%
10.5 Seminar	Participare	evaluare orală și scrisă	10%
	Referat		50%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul aferent activității pe parcursul semestrului și a 50% din punctajul aferent examenului scris.			

Data completării	Titular de curs	Titular(ii) de aplicații
15.09.2025	Alina-Maria UNGUREANU	Alina-Maria UNGUREANU
Data avizării în departament	Director de departament	
16.09.2025	Adina-Elena DUMITRU	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan	
29.09.2025	Constantin Augustus BĂRBULESCU	